

سماجی

العدد ۹۸ - ۲۳ فبرای ۱۹۵۸



مع
مکنا
العدد
لقریه

ملیما
۲۵
بہار

اعزائي ...
وقف الشعب العربي اقدس ، في الجمهورية
العربية المتحدة ، وقفة رائعة في صفوف منتظمة ،
وذلك لكي يعلن رأيه الحر في انشاء جمهوريتنا
العظيمة ، وليقول كلمته في رئيس هذه الجمهورية .

ولست أدري لماذا رحمت
أتصور هذه الملايين ، وقد
وقفت في صف واحد ،
متحسكة الأيدي ، مترابطة
متحدة . هل يمكنكم أن
تتصوروا طول هذا
الصف ؟! أعتقد أنه
يدور حول الكرة الأرضية
كلها ، لأنهم ثلاثون
مليوناً ، كلهم عرب ،
أخوة ، متحدون في بلدهم ،
وفي لغتهم ، وعقيدتهم ،
وعروبتهم ، وأرضهم .

أصدقائي الاعزاء

تحيا الجمهورية العربية المتحدة •
عاش جمال رئيس الجمهورية العربية المتحدة
وانى لأسمعكم الآن وأنتم ترددون ورائى
هذا الهاتف الحبيب ...

هذا الهتاف الحبيب

ثم اعتفوا عني

— عاش « نهضة » ، المواطن بالجمهورية العربية المتحدة !

مواطن في الجمهورية
العربية المتحدة

A stylized illustration of two young women. The woman in the background wears a pink dress and has a surprised expression. The woman in the foreground wears a red dress and has a more pronounced expression of surprise or excitement. They are both looking towards the right. The background is simple, with some abstract shapes suggesting an indoor setting.

٣ أما كوشر
صديقة حميرة
فقد كانت أقل
من مديحة ذوقا
فكر مشيت فوطتها
حق أصبحت مثل
خرقة تصليح تنظيف
الزجاج وتركها
على كرسيها ..



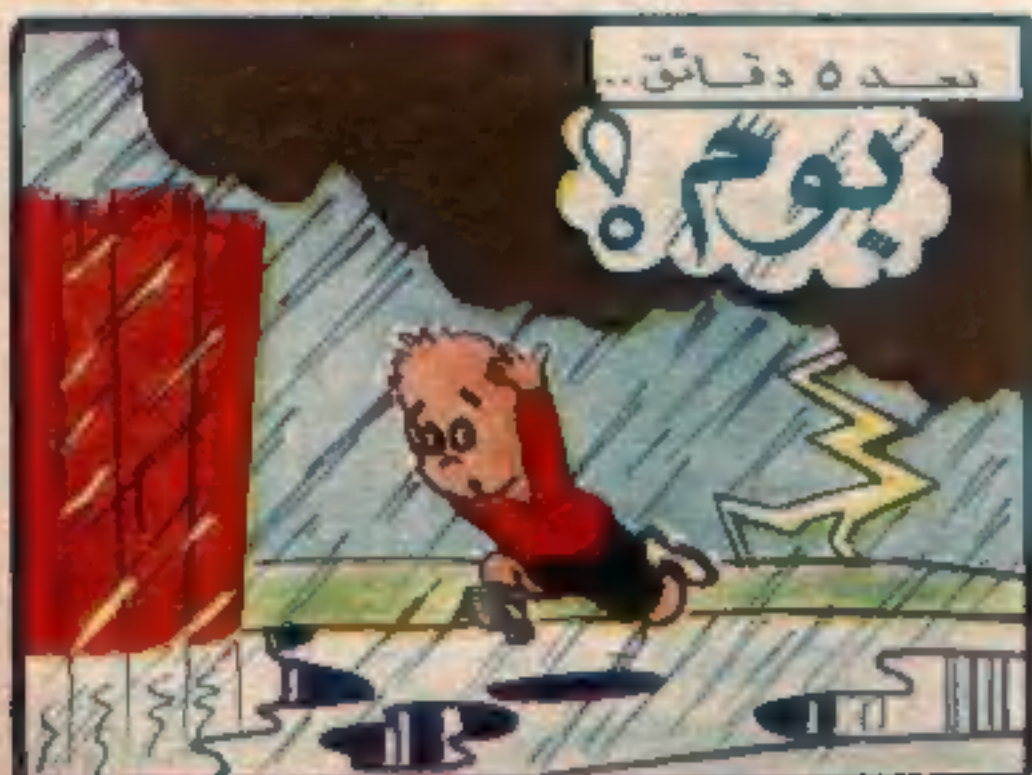
١- دعت كريمة
سديقاتها سميرة
ومديحة وكوثر
للتناول الغدلة
معها.. وبعد تناول
الطعام، طوت
مديحة فمها
كانها لم تستعملها.



٤- أما لو كانت
تميرة شتمني
يوماً كاملاً أو
بضعة أيام عند
كريمة الطوب
فوطتها ، لأنها
ستستعملها في
هذه الحالة بضع
مرات -



٣- أما سميرة
العائلة بأداب
المائدة فقد
وضعت فوطتها
على المائدة بشكل
مرتّب، فهي لم
تكرّمها مثل كوثر
ولم تطويها ثانية
مثل مديحة لأن
الفوطه لن يستعملها
أحد مرّة أخرى
قبل الغسل.



طرزان الصغير

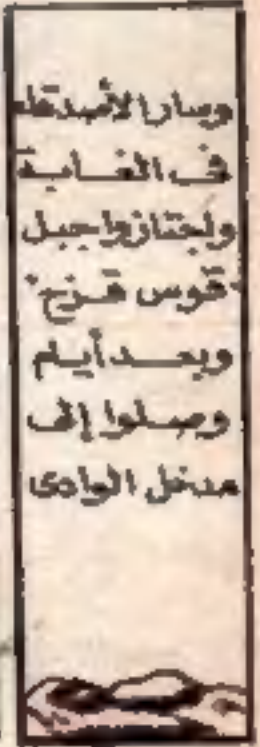
جلال

في بلاد الادغال

الحلقة ١٢

المخلص: نبت لزنج قبيلة «الكوالا»
ان «جلال» واصدقائه لم يحطوا
بمآلاتهم فسمعوا لهم باستئناف رحلتهم
في الغابة بحثا عن الخريت الابيض ولكن
«جلال» وجهاته واجهوا مشكلة
اجتياز الاخود واختفى «جلال»
ليبحث طريقة لاجتياز الاخود
واستعان «جلال» بصديقه النمر
العظيم الذي حمل «الفرديتو»
الى الناحية الاخرى من الاخود...





لأحد منا يعمل أبداً!

كل منا يعمل ، ولكن الحقيقة أنه ليس هناك وقت كاف للعمل واليك السبب :



٢٦٥ يوما

٢٢٣ يوما

٢٤٢ يوما

١٢٢ يوما

١٢١ يوما

٥٢ يوما

٦٦ يوما

٢٦ يوما

٤٣ يوما

٢٨ يوما

١٥ يوما

١٥ يوما

السنة فيها

● ننام ٨ ساعات في اليوم

فالباقى

● نستريح ٨ ساعات في اليوم

فالباقى

● لا نعمل يوم الجمعة

فالباقى

● ولا نعمل نصف يوم الخميس

فالباقى

● تناول طعامنا في ساعة ونصف

فالباقى

● نأخذ اجازة سنوية ١٥ يوما على الاقل

اذن متى يكون عندنا وقت للعمل ؟

مغامرات «باسل» في جزيرة الكثر

الحلقة الثامنة

الملخص : في «رأس عبادي» واجه «باسل» وصديقه «أحمد» و «عمر» المصابة التي جاءت لتهريب العشيش . وقيمت المصابة على «باسل» و «عمر» إلا أن «أحمد» فك قيودهما ومكنهما من الفرار ، وجرى الإصطفاء فلرين ، ولكن «أحمد» تخلف فوقع في أيدي رجال المصابة ، وضربوه حتى أغشى عليه ووضعوه في حراسة رجلين وعندئذ ...



هذه المرة وقع الثلاثة في أيدينا!



وقعت يا شيطان!



ماذا هناك ؟ ماذا جرى ؟



لم تقع بسهولة ! ولن نستسلم !



إنك جري جداً

لحظة يا استاذ ساعي ! لا تجعل الغضب يسيطر عليك !



الأولاد الكشافة مرة ثانية ! اقتلوهم ! اقتلوهم !





الملخص : فشل « باتروس » الشرير في حرق بستان الزيتون الذي يملكه « كيمن » و « شيوكا » و « ميهالي » أصدقاء « هند » و « سعد » في كريت فقرر الأصدقاء جنى محصول الزيتون بسرعة قبل أن يدير عدوهم « باتروس » مكيدة أخرى لأرغافهم على ترك الأرض ودخول اللجأ . وجاء « باتروس » وأمر تابعه بختف الطفل « ميهالي » ويختون عن « ميهالي » ...



تعال يا ميهالي، بسرعة، لقد رأينا الباقون لا تخف -



ميهالي هناك وقد أمسك به رجالان ! يجب أن نلتحق بهما بسرعة !



مدهش ، إنهم تركوا بستانهم بمسافة بعيدة !



حسناً قطعاً ، هيا أسرعاً مرة أخرى ، حتى يجري الأولاد خلفكم ويتركوا بستان الزيتون



هيا نضرب إلى باتروس



يا حبيبي يا ميهالي ، شكراً لله فأت بخير ! تعال يا كيمن نلتحق بهؤلاء الأشرار



هذا هو الولد ، لم نسمه بسوء !



لقد تعبت من الجري هيا نلتق بالولد هنا ونهرب ! معك حق ، وإلا فممن علينا بتهمة خطف الولد



ولكن باتروس كان قد تسال إلى البستان في الوقت الذي كان فيه الأصدقاء يبحثون عن ميهالي



هيا نعود إلى بستان الزيتون !



لا أرى داعياً ، فأخى بخير وهم أقوى منا !







يقدم هدية فاخرة قرية كاملة مجسمة بالألوان

بمنازلها ومدرستها ومبانيها وسوقها الكبير والدوار ومحطة السكة الحديد
وضريح الشيخ وكسك المطافي، والنخل والحيوانات وغير ذلك مما يوجد في القرية..

يوزعها شبيز مسلسلة مع أعداده القادمة

البدء من الآن ٢٥

لعبة الجولف

سعر يمتدح يا صديقى الى الاشتراك في هذه اللعبة الطريقة
ويستطيع أى عدد من اصحابك ان يشترك معك فيها -
الطريقة :
١ - يحضر كل لاعب ذوا را بدل الكرة ، وسود كيريت بعل
المضرب



٢ - تعتبر الكرة قد استقرت في الحفرة إذا كان الجزء الأكبر من الزرار أو الزرار كله على النائرة السوداء . وإذا استقر الزرار كله في النائرة الخضراء يعيد اللاعب الدور من جديد .

٣ - والفائز هو الذي يحصل قبل غيره إلى رقم (٩) بعد أن يكون قد مر بجميع الحفر الأخرى السابقة .



قصة السحرة وحملة يقام ماما ليني

اشخاص المسرحية		
الاب	سلوى	الابناء
الام	سامية	
الزائرة	احمد	

يا «احمد» ، تعال بسرعة لترى منظرا رائعا .

احمد : (بصوت منخفض)
اعوذ بالله !! من هذه السيدة !!
اننى لم ار فى حياتى اقبح من وجهها

ثم اتجه ناحيتها وسلم عليها
وبعد نصف ساعة او اقل
وصل الاب ، واتجه نحو
غرفة المكتب ، فوجد هذه
السيدة .

الاب : اهلا اهلا ! هذا اجمل
يوم فى حياتى !

وانحنى على يدها يقبلها
لقد شرفت بيتى !

والتقت انظار الاطفال الثلاثة
فى دهشة .

سلوى : عجيبة ! ماسر كل
هذا الاهتمام !!

احمد : اريد ان اخرج من
هنا ، لاضحك بصوت عال ،

اننى اخاف ان يسمعنى ابنى .

سامية : انظروا الى ملابسها .
انها قديمة جدا . انظروا الى
الشال ال . . .

سلوى : (مقاطعة) لا
« ياسامية » ، حرام عليك .

ربما كانت فقيرة

ونظر «احمد» الى «سامية»
وهو يكاد يفقد السيطرة على
أعصابه .

سامية : اعرف ، اننى مخطئة
يا « سلوى » ، ولكن . . .

احمد : فى الحقيقة ، انا كذلك
لا أستطيع ان اقاوم رغبتى فى
الضحك على هذه السيدة .

الاب : (وقد احس بحركة
ابتذاله) : اخرجوا من هنا .

(واسرع الاولاد بمضادة
الغرفة)

ستار

هذه مسرحية فى فصلين ، اقدمها « لاصدقاتى الاعزاء »
وهم يستطيعون تمثيلها فى حفل عالى ، او فى حفل مدرسى
ويكفى لتمثيل هذه المسرحية اربع بنات ، ووليان

وهما يكتمان ضحكة عالية
الام : اقدم لك ابنتى «سلوى»
وهذه « سامية » .

وحيت الشقيقتان صديقة
والدتهما ، ثم ذهبتا الى دكن بعيد
فى الغرفة .

سلوى : الحمد لله . لقد
كدت اضحك امامها .

سامية : انظرى الى وجهها .
انه غريب المنظر .

تضع يدها على فمها خوفا
من ان تسمع الام كلامها .

الام : وقد لاحظت ما يحدث
اجلسا فى هدوء ، والا فاتركا
الغرفة .

واسرعت «سلوى» «لوسامية»
بمفارقة الغرفة ، وفى هذه
اللحظة وصل اخوهما من
المدرسة .

سامية : (بصوت منخفض)

سامية : (بصوت منخفض)

سامية : (بصوت منخفض)

سامية : (بصوت منخفض)

سامية : (بصوت منخفض)

سامية : (بصوت منخفض)

سامية : (بصوت منخفض)

سامية : (بصوت منخفض)

سامية : (بصوت منخفض)

سامية : (بصوت منخفض)

سامية : (بصوت منخفض)

الفصل الاول المنظر غرفة مكتب

سلوى : يا « سامية » !
يا « سامية » اتعالى بسرعة الى
حجرة المكتب .

سامية : لماذا يا « سلوى » ؟
ماذا هناك ؟

سلوى : هناك سيدة غريبة
المنظر ، ووجهها مخطط بعلامات
حمراء . ها ! ها ! ان منظرها
مضحك للغاية

« سامية » تجرى بسرعة ،
وتنظر من خلال فتحة الباب ثم
تضحك بصوت عال .

سلوى : كفى ، والا سمعتك
ماما ، وغضبت منك .

سامية : اننى لا اتصور كيف
تحتمل رؤية هذا الوجه القبيح ؟

سلوى : بالعكس ، يبدو انها
معجبة بها للغاية !

سامية : (ساخرة) معجبة ؟
تضع يديها على عينيها حتى
لا ترى منظر السيدة

ياه ! اننى لا اطيق رؤيتها !
ونادت الام على « سلوى »
و « سامية » لتقدمهما الى
صديقتها .

الام : يا سلوى .
يا « سامية » ، تعالا لتسلما على
الست « تحية » .

سلوى : ادخلى انت اولاً
سامية : لا . ادخلى انت
اولاً . . .

واخيرا دخلت الشقيقتان ،



الفصل الثاني

المنظر

حجرة خاصة للعب الاطفال .
« سلوى » تلعب على الارض
« وسامية » جالسة بجوارها
تفنى ...

سامية : (تفنى) ابيض ياورد
يا ورد ابيض ياورد
سلوى : كفى ضحكججا
يا « سامية » ؟! ان صوتك
مزعج !

سامية : على كل حال ، انه
اجمل من صوت هذه السيدة
القبيحة .

سلوى : ارجوك ! لاتذكرينى
بها ، ولا داعى ان ...

يدخل « احمد » ، وقد
ارتدى شالا يشبه الشال
الذى كانت ترتديه صديقة
والديه ، وقد لطخ وجهه كله
باللون الاحمر ، وينفجر الجميع
بالضحك على منظر « احمد »

سامية : ها ! ها ! ها ! من
ابن لك هذا الشال ؟! وكيف
جئت باصبع الروج ؟

سلوى : آه لو رأتك ماما !
ولم يتكلم « احمد » ، ولكنه
بدا يقلد صديقة والديه ، في
حركاتها ، وكلامها .

« سلوى » و « سامية »
يضحكان بأعلى صوتهما
ها ! ها ! ها !

وفجأة ، والاولاد في قصة
الفسيح والسعادة ،
يفتح الباب ، وتدخل السيدة
(تحية) بنفسها ومعها والدتهم .

سلوى (خجلت من نفسها) :
انى لا استطيع ان اريها وجهي
احمد : لقد تسمرت في
الارض يا « سامية » .

سامية : اسكت . والا
انفجرت ضاحكة .
وتنظر الام الى اولادها نظرة
قاسية ، ولكن صديقتها تقطع
هذا السكون .

الزائرة : هل لديكم مانع في
ان اجلس معكم يا أعزائى ؟!
ونظر الاولاد بعضهم الى
بعض ، وقد اخجلهم كلامها ،
ولكن واحدا منهم لم يستطع
ان يفتح فمه

الام : (بصوت غاضب) ما هذا
الذى اراه يا « احمد » . هل
هذا معقول ؟! انى لا اكاد
اصدق نفسى ؟! هل تجرؤ على
ان تقلد هذه السيدة المحترمة ،
وهى صديقة عزيزة جدا لى ،
ولوالدك ؟!

وانجحت الام بنظرها الى
صديقتها التى تهتم بالدعوى
فى عينها .



الام : من حسن حظهم انك
هنا ، لتدافعى عن هؤلاء المذنبين .
والا كان عقابهم صارما ، ولكننى
اعتقد ان كلامك هذا ، خير من
الف عقاب ، انهم لن يذكروك
الا ويؤنبهم ضميرهم ، أشد
التأنيب على هذا السلوك !

وفي هذه اللحظة يفتح الباب ،
ويدخل الاب .

الاب : (وقد اذهلته المفاجأة ،
وظل يدير وجهه بين ابنتائه) :
ماذا ارى ؟! ما هذا ؟! اقسم
بربى ...

الزائرة : لاتقسم يا اخى ! لقد
سامحتهم !

الاب : (متاثرا) آه لو عرفتم
حقيقة هذه السيدة ؟! انها
كاختى تماما !

(البقية على صفحة ٢١)

الام : عزيزتى ، اننى لا اعرف
كيف اعتذر لك عن هذا التصرف
المخجل ، ولكن لا بد ان يعتذروا
لك قبل ان تغادر هذه الغرفة ،
وفيما بعد سأعرف كيف
اعاقبهم ، عقابا لن ينسوه طول
حياتهم .

الزائرة : (بصوت متاثر)
لا يا صديقتى . اننى لن اسمح
لك ان تعاقبهم من اجلى . انا
اعرف كم انا قبيحة الوجه ،
ومنظرى كئيب ، وكثير من
الناس يسخرون منى ، بمجرد
رؤيتى ، ولكنهم ، سرعان ما
ينسوا الامر بعد ان يعرفوننى
جيذا ، وانا ارجوك ان تسامحنى
اولادك على تصرفهم هذا ،
ولكن ربما يفسرون رأيهم ،
ويحبوننى فيما بعد .

سلوى : اننى لا اعرف كيف
اعتذر لك يا ست « تحية » ،
(تتقدم نحوها وتمسك بيدها
الليئة بالعلامات الحمراء وتميل
عليها وتبلاها بدموعها ، ومن
ورائها « سامية » و « احمد »)

الزائرة : تعال الى يا « احمد »
تعال يا ولدى ، الا تعاهدنى على
ان نصبح صديقين ؟

الام : من حسن حظهم انك
هنا ، لتدافعى عن هؤلاء المذنبين .
والا كان عقابهم صارما ، ولكننى
اعتقد ان كلامك هذا ، خير من
الف عقاب ، انهم لن يذكروك
الا ويؤنبهم ضميرهم ، أشد
التأنيب على هذا السلوك !

وفي هذه اللحظة يفتح الباب ،
ويدخل الاب .

الاب : (وقد اذهلته المفاجأة ،
وظل يدير وجهه بين ابنتائه) :
ماذا ارى ؟! ما هذا ؟! اقسم
بربى ...

الزائرة : لاتقسم يا اخى ! لقد
سامحتهم !

الاب : (متاثرا) آه لو عرفتم
حقيقة هذه السيدة ؟! انها
كاختى تماما !

(البقية على صفحة ٢١)

ماذا تعرف عن

«سوريا»؟



أصبح «سمير» و «تهته» مواطنين في الجمهورية العربية المتحدة ، ومنذ أن أعلنت نتيجة الاستفتاء الشعبي في مصر وسوريا ، و «سمير» و «تهته» لا تسعهما الفرحة . وفي اليوم التالي لإعلان نتيجة الاستفتاء دار الحديث التالي بين «سمير» و «تهته» .

سمير : ما رأيك يا «تهته» في السفر الى سوريا ؟

تهته : وهل تنتظر مني إبداء رأي في مسألة كهذه ، هذا ما كنت أتمناه من زمن بعيد . ولكن كيف نساغر الى هناك ؟

سمير : اسمع ، لقد نظمت شركات الملاحة رحلات يومية الى سوريا ، وستقوم من الاسكندرية ياخرة الى ميناء اللاذقية .

تهته : اذن هيا نستعد لهذه الرحلة فورا .

وفي الموعد المحدد لقيام البواخر « ايزيس » من الاسكندرية كان «سمير» و «تهته» من بين ركاب السفينة . ولم يدعشسا أن يجدا ركاب السفينة جميعا تملكهم رغبة واحدة هي رؤية الاقليم الثاني من وطنهم الجديد : الجمهورية العربية المتحدة .

وكان من بين ركاب السفينة عدد من المواطنين السوريين ، وتوطدت الصداقة سريعا بين «سمير» و «تهته» وبين هؤلاء الاخوة السوريين ، وتطوع أحدهم واسمه «حشاد» لأن يكون مرشد «سمير» و «تهته» في زيارتهما لسوريا .

ووصلت السفينة الى اللاذقية ، ميناء سوريا الاول ، وكان المواطنون السوريون في استقبال مواطنيهم المصريين ، وتبادل السوريون والمصريون التهئة ، وعلا الهتاف للجمهورية العربية

المتحدة ، ولوثيسها «حشاد» عبد الناصر .

وخرج «سمير» و «تهته» ومعهما الصديق السوري من الميناء وقال لهما «حشاد» :

حشاد : ان ميناء اللاذقية من أقدم موانئ البحر الابيض المتوسط ، بل هو أقدم من الاسكندرية نفسها .

سمير : وكيف هذا وقد لاحظت ان كل شيء فيه جديد ؟

حشاد : لقد أرادت سوريا أن تجعل من ميناء « اللاذقية » ميناء رئيسيا على البحر الابيض المتوسط ، فوضعت مشروعا لتجديد الميناء وقد تم المشروع تقريبا وأصبح مستعدا لاستقبال أكبر السفن .

وركب الاصدقاء القطار الى دمشق ، عاصمة الاقليم الشرقي من الجمهورية العربية المتحدة ، ولما اقترب القطار من دمشق دهش «سمير» و «تهته» لمنظر الحدائق الفناء

وأحس «حشاد» بدهشتها فقال :

حشاد : «هذه غوطة دمشق الشهيرة» .

سمير : آه ، الغوطة حدثنا عنها يا حشاد .

حشاد : في «غوطة دمشق» ألف أعجوبة وأعجوبة ، وأول هذه الأعاجيب أن الانهر السبعة التي يتألف منها نهر « بردى » تجري بعضها فوق بعض .

تهته : ولكن اين تصب هذه الانهر يا «حشاد» ؟

حشاد : من العجيب أن هذه

الانهر لا تصب في البحر بل تختفي في أرض الغوطة نفسها فتتحول كل قطرة منها الى اشجار وازهار وثمار . هل تسمعون عن الشمس الحموي ؟

سمير : طبعا ، طبعا ، ماله

حشاد : الشمس الحموي من

أهم محاصيل « غوطة دمشق » .

سمير : كنت أعتقد أنه من

محاصيل حماء .

حشاد (وهو يضحك) :

الشمس الحموي لا وجود له في

« حماء » .

تهته : وهل تاكلون كل

الشمس ؟

حشاد : لا طبعا ، من هذا

الشمس نستخرج « قمر الدين »

ومنه نصنع الحشاق اللذيذ ،

والفاكهة المسكرة ، ونصنع منه



أصنافا ممتازة من المربي -

تهته ، ياء ا كل هذا !

حشاد : هذا ، وأكثر من هذا ، نحن لانرمي لوزالمشمش لاننا نستخرج منه أنواع من الزيوت الثمينية ... ويبقى بعد ذلك « تفل » المشمش فنقدمه علفا مفيدا للابقار -

وكان القطار في أثناء الحديث قد وصل الى «دمشق» فسأل «سمير» صديقه السوري :

سمير : هل دمشق مدينة قديمة مثل القاهرة ؟

حشاد : دمشق أقدم مدينة في العالم ، وأبوابها المصنوعة من الحديد أقدم المنشآت في العالم ، وجوامعها من أقدم الجوامع في الاسلام ، وأكبر هذه الجوامع هو الجامع «الاموي» نسبة الى بني أمية الذين جعلوا دمشق عاصمة لدولتهم .

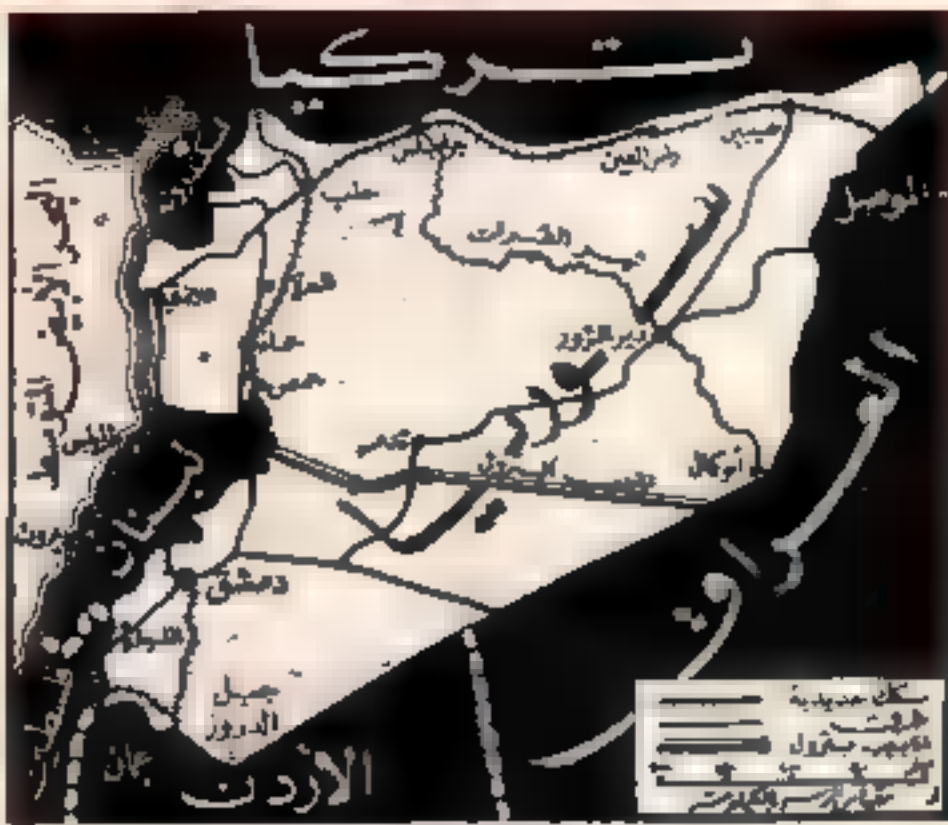
وتنقل «سمير» و «تهته» و «حشاد» بين أنحاء دمشق وشاهدوا آثارها العظيمة ، آثار مجد العرب

الى حلب الشهباء

وبعد أن تمت زيارة «تهته» و «سمير» «لدمشق» ذهبوا مع صديقهما السوري «حشاد» الى «حلب» الشهباء ، العاصمة الثانية لسوريا ، وفي حلب شاهد



نواعير حماه



خريطة تمثل الحدود الطبيعية لسوريا

المشهور الذي يسكنه طائفة الدروز ، هؤلاء الأبطال الذين قاتلوا دائما في سبيل استقلال سوريا وعزة العرب فثاروا ضد الدولة العثمانية ، ثم ضد الفرنسيين المستعمرين ، أكثر من مرة

وظل «سمير» و «تهته» ينتقلان بين أرجاء سوريا وكانا لا يملآن النظر الى كل شيء ، والتحدث مع كل من يقابلهما من اخوانهم السوريين

أدهشهما وسرحما في نفس الوقت أن يجدا تشابها كبيرا بين الحياة في مصر والحياة في سوريا فعندما زارا أول قرية سورية خيل اليهما أنهما يزوران قرية مصرية ، الحقول النظرة التي تحيط بالقرية ، والبساتين البسيطة ، والفلاحون البسطاء ،

ولم يكن «سمير» و «تهته» يجدان صعوبة في التحدث مع مواطنيهم السوريين ،

وبعد ثلاثة أيام حافلة عاد «سمير» و «تهته» الى مصر وكأنهما أمضيا الايام الثلاثة في جزء من أرض مصر .

«سمير» و «تهته» قلعة تاريخية لا تزال قائمة الى الآن وتعد من أعظم القلاع من نوعها في العالم وفي «حلب» لم يستطع «تهته» أن يكتب سؤالا جال في خاطره فاستدار الى «حشاد» وسأله :
تهته : في دمشق المشمش ، وفي حلب ، ألا يوجد شيء مثل المشمش ؟

حشاد (وهو يتسم) : اذا كانت دمشق تباهى بثروتها من المشمش ، فحلب تباهى بثروتها من الفستق . وأعجب شيء في أشجار الفستق ، ان أزهاره لا تفتح الا على ضوء القمر .

في حمص وحماة

وزار الاصدقاء «حمص» و «حماة» الاختين الجارتين وفي «حمص» شاهدوا مقام «خالد ابن الوليد» القائد العربي العظيم وفي «حماة» شاهدوا (النواعير) الفريدة في نوعها وشكلها وكثرتها ، وهي مثل الساقية في مصر .

جبل الدروز .. جبل الأبطال

وتوجه «سمير» و «تهته» ومعهما «حشاد» الى جبل الدروز

ساحلية

والكنز
يفقد

الحلقة الخامسة

الملخص : طمت «نادية» ووالدها الاستاذ «فريد» من «مينا» ان لها اخا تواما خطفه اعداء ابوها الهراجا ، وهو طفل ، فانصر ابوها الى ان يجعلها تنكر في زي امير ، لتصبح وريثا للعرش بدلا من الامر الشرير «سادكو» . وبينما كانت «مينا» تقص قصتها على «نادية» ووالدها في السفينة ، احس الجميع بحركة غريبة خلف الباب ...



وفتح الاستاذ فريد الباب بسرعة ..





هدية العدد

«سمر» يقدم
صورة رائعة لبطل
العروبة «جمال عبد
الناصر» . وتستطيع
يا صديقي أن تحتفظ
لنفسك بهذا الكارت ،
أو تبعت به لصديق
عزيز عليك



الذي يقل فيه ماء النيل ، ولرى
الأرض التي سوف تستلمح ، ولرى
الأرض الصحراوية واعدادها للزراعة ،
ومن فوائد السد العالي ، كذلك ،
توليد طاقة كهربائية كبيرة منهستغل
في انارة المصانع الجديدة ، وفي انارة
جميع انحاء مصر بالكهرباء . وقد
بنات حكومة الثورة فعلا في تنفيذ
الخطوات التمهيدية للقيام بهذا
المشروع وان تمضي عشر سنوات الا ويكون
السد العالي قد أصبح حقيقة واقعة .

ردود مختصرة

- الى الصديق احسان سميج
السلوك (لبنان) :
- «سمر» و «نهته» طموحان جدا
وبالاخص «سمر»
- والى الصديق احمد عبدالواثق
(الحبيشة) :
- القاهرة
- والى الصديق وديع جيساس
(بغداد) :
- المواسم هي : ايطاليا (روما) ،
اليابان (طوكيو) ، المجر (بودابست) ،
النمسا (فينا) ، روسيا (موسكو) ،
اليونان (اثينا) ، مراكش (الرباط)
- والى الصديق محمد شريف
محمد (دمشق) :
- عمر «سمر» و «نهته» متروك
تقديره للقراء الامراء
- والى الصديق انور محمد بدر
الدين :
- المواسم هي : فرنسا (باريس) ،
بلجيكا (بروكسل) ، تركيا (انقره)
- والى الاصطفاء حسن علي كريمه
(السودان) ، وسمر المكرموى
(القسطنطينية) ، ونظمي عبد الرحيم
(السعودية) :
- طريقة الاشتراك في مجلة سمر
بجدولها بأسفل الصفحة رقم ٢١ ، أو
٢٢ أو ٢٣

منه مادة خاصة لتخلل العيون
فتبجها وتجعلها ندمع ، فابعدى وجهك
عن البصل عندما تقشره يا ماجدة

— لماذا تسابق الجلات في تسليم
المصور الضخمة التي تؤدي الى
الانحلال الخلقي ! وهل هذا يعتبر
حرية !

عادل رضا
• اذا احتضنت انت وفكره عن شراء
هذه الجلات الضخمة فسوف تضطر
الى الامتناع عن نشر الصور الضخمة !

— ما هو مشروع السد العالي ! ومن
فكر في هذا المشروع ! ومتى يتم
تنفيذه !

حمدي محمود عبد النبي
• يومى هذا المشروع الى القارة
سد عظيم على النيل لحجز كمية كبيرة
من الماء وقت الفيضان ، بدلا من ان
تفيض في البحر المتوسط للاستفادة من
هذا الماء في ري الزراعات في الوقت

— متى القيت اول قبلة ذرية !
واين !

انطون قلمى
بيروت — لبنان

• القيت اول قبلة ذرية على
مدينة هيروشيما في اليابان في أغسطس
سنة ١٩٤٥ بعد نهاية الحرب العالمية
الثانية

— من هو مخترع الذهب والفضة
والنحاس !

طارق داود الفيضى
البصرة — العراق
• الذهب والفضة والنحاس من
المعادن التي توجد في بطن الأرض
وليست من المخترعات !

— لماذا تلمع هيوننا عندما تقشر
البصل !

ماجده حمدي
جاردن سيتي
• لانه عند تقشير البصل تتطاير



زار أعضاء جماعة الصحافة بمدرسة سراى القبة الاعيادية للبنات
«مجلة سمر» وطافوا بالاسماء ، وشاهدوا الاسماء الفنية التي ترمز
بها المجلة ، وكان من بين الاعضاء الصديقة «منى جمال عبد الناصر»
وهذه صورة طريقة للصديقة «منى» ، ومنها اثنتان من زميلاتها

الاشتراك السنوى :	سمر
(٥٢ حذا) في مصر والسودان ١٢٥ فينا صافا — في سوريا ولبنان (بالقاهرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى)	مجلة اسبوعية للاولاد تصدر عن دار الهلال
في السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صافا — في الخارج جنيهان — في الامريكتين ٧ دولارات — وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال — في مصر والسودان بصوالات او اذونات بريدية — وفي الخارج بحدود النقدية Money order او بشيك مسحوب	الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
على احد بنوك القاهرة فلا يمكن قبول اذونات البريد او اوراق البنكوت	هنولان للكتابات بوسنة مصر العمومية

ضحك في صبي



يقول ان « زكي صالح » قصة برد
ومن حادثة روح القردة ؟ حتى
يتكلم ؟
التعليق : حاول ان تفهم صحتك

بقون تطيق

بقية القصة

الام : (تقف بجوار الاب وتحاول ان تهذا من ثورته)
... اجلس يا عزيزي . اجلس
هنا ، واحك قصة هذه السيدة
النبيلة كاملة !

الاب : (بعد دقائق) منذ
اعوام طويلة ، كانت الست
« تحية » تسير في احد شوارع
القاهرة ، الهادئة ، وفجأة ،
شممت رائحة دخان قوية ،
فنظرت حولها ، هنا وهناك ،
فراحت الدخان الكثيف منبعثا من
احد النواقل ، فجرت نحو هذا
البيت ، وطرقت بابه ولكن احدا
لم يفتح لها .

سلوى : وماذا جرى يا بابا ؟
الاب : دفعت السيدة الباب
بشدة ، ولمعجزة ، انفتح الباب ،
ودخلت بسرعة ، فوجدت المنزل
ملثا بالدخان ، وهناك طفل

صغير ملقى على الارض ، بجوار
المدفأة ، يبكي ، ويصرخ ، وقد
اشتعلت النيران في كل ماحوله ،
وكادت ان تشتبك في ملابسه .
وبسرعة البرق ، افتحمت هذه
السيدة النيران ، وحملت الطفل
بين ذراعيها .

الزائرة : (تدبر وجهها الى
الناحية الاخرى وتبكي) ياها
من ذكرى !
سامية : ولماذا كان الطفل
وحده يا بابا ؟!

الاب : لقد تركته امه في
حراسة الخادمة ، ولكنها تركته
وخرجت .

سلوى : وماذا حدث لهذه
السيدة النبيلة يا ابي ؟

الاب : سمع الجيران صوتها
مطالبة بالنجدة ، فجروا نحوها ،
واخذوا منها الطفل ، وحاولوا
اسعافها واطفئوا النيران التي
التهمت ملابسها ، وشالها .

احمد : وهل اصابتها هذه

النيران بسوء ؟
الاب : نعم يا « احمد » ،
لقد امتدت هذه النيران الى
يديها وملابسها ، ووجهها ،
ورأيتها بعينيك ، وسخرت منها .
لقد كانت هذه السيدة ، هي
الست « تحية » ، اما الطفل ،
فهو انا .

(وعندئذ جرى « احمد »
ناحية الزائرة ، واخفى وجهه
في صدرها وهو يبكي)

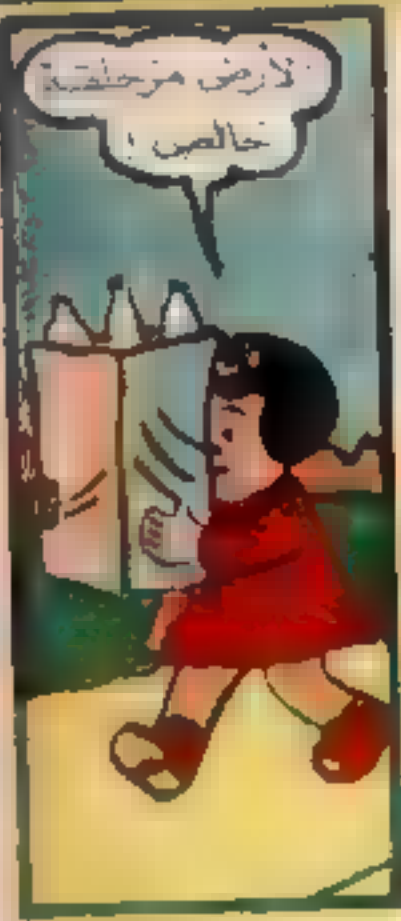
احمد : اغفر لي ، سامحيني
الزائرة : لقد سامحتك ،
ولكن اطلب من الله ان يغفر لك ،
وفي المستقبل تعلم الا تسبخن
من عيوب الناس ...

الاب : فريمتا كان الوجه
القبيح ، يخفى وراءه ، روح
ملاك ، وفي النهاية يبدو الوجه
كأنه وجه ملاك .

ستار

بقون تطيق

فرحة ما تمت يا نبوسة



صديق العزيز
حاول ان تعرف اسم هذين
العلمين اولاً ، واذا لم تعرفهما ،
افتح اليوم الاعلام فتجدهما في
صفحتي ١٢ او ١٣
والان قص العلميين من
المجلة ، والصقهما في المكان
الخاص بهما في الالبوم . اما اذا
اردت ان تقص المجلة فشف
الرسم ، ثم لونه ، وبعد ذلك
الصقه في الالبوم .
جوائز ضخمة وهدايا لمن
يجمع اعلام الدول كاملة
ويصقها في الالبوم .



ماذا يحرك

اليه نفسها مما تعودته من عطف ورعاية

ويراعى في معالجة حالة التبول ، أن يشعر الطفل بضرورة معالجتها ، وأن علاجها أمر بسيط ، يتوقف نجاحه عليه شخصيا ، وأن المشكلة خاصة به وليست مشكلة أمه أو أبيه ، ولو أن العلاج يحتاج في أول الأمر الى مساعدة الكبار المحيطين بالطفل ومن الارشادات النافعة ما يلي :

١ - تحسين حالة البيئة التي يعيش فيها الطفل فيجب أن يعيش مطمئنا ، وأن يعالج ما قد يكون بين الوالدين من خلاف

٢ - عدم اذلال الطفل ، وعدم ضربه وتوبيخه ، أو معاملته بالغضب أو سخرية أخوته منه ، أو اعتباره بانسا ومسكينا

٣ - معاملة الطفل بالعطف والحنان ، على ألا يبالغ في العطف ، فالمبالغة في احساس الطفل توحى له بخطورة المشكلة ، واهميتها ، وصعوبة التغلب عليها

٤ - استيفاء الشروط المعروفة للتغذية ، واللعب ، والنوم ، من حيث الكمية ، والنوع والمواعيد

٥ - منع اكل المواد التي تتطلب شرب كميات كبيرة من الماء مثل الحلوى

٦ - منع تناول السوائل بكميات كبيرة

معنى هذا أن التبول غير الارادى يكون في الغالب نتيجة لمجموعة عوامل جسدية ونفسية ويلاحظ أنه ليس من السهل في حالات كثيرة تحديد السبب الذي يرجع اليه التبول ، ولكن أهم عامل يجب أن نتجه اليه أثناء العلاج هو توفير الامن للطفل

هذا مع العلم أنك تستطيعين يا سيدتي عرض ابنتك على العيادة السيكولوجية

ماما لبنى

أنا سنييدة في الثلاثين من عمري ، ولى ٩ أولاد ، أكبرهم فتاة في الرابعة عشرة من عمرها ، تنقص على حياتى ، فهى تحضر من المدرسة يوميا ، وقد تبولت فى سروالها ، وأخوتها يسخرون منها ، وهى تتقبل سخريتهم بالضحك ، وهذا يضايقنى منها كثيرا . وأحب أن أعرفك يا ماما لبنى ، ان صحتها جيدة جدا

الاسم : ف.ع. الاسكندرية

البول ، والديدان المعوية والبلهارسيا والانكلستوما والامساك وسوء الهضم وتضخم اللوز والزوائد الانفية والحالة العامة ، كالانهك العصبي ، وفقر الدم ، ونقص (الفيتامينات) ويجب التأكد من الحالة الجسمانية أولا التى تؤدى الى التبول وعلاجها علاجاً حاسماً



وفى بعض الاحيان ، يرجع التبول الى عوامل نفسية أهم عنصر فيها هو الخوف ، الخوف من الظلام ، أو من التهديد ، وعدم الشعور بالامن ، والشعور بالمذلة ، والحجل . وكذلك من أهم أسباب التبول ، اعتماد الطفل على أمه ، أو حاجته للالتجاء اليها - كما يبدو فى حالة ابنتك - فانت تقومين لها بكل صغيرة وكبيرة ، والتبول هنا قد يكون حيلة لاشعورية ، تساعد على تحقيق ما تشاق

سيدتي الفاضلة . . .

لاشك أنك سيدة مجاهدة ومكافحة ، وام جديرة بكل تقدير ، لجميع الظروف التى ذكرتها فى رسالتك . وفى حالة ابنتك ، وتسمى حالة (التبول غير الارادى) ، وهى تحدث لبعض الاطفال أثناء النوم وللبعض الآخر أثناء اليقظة ، ولو أن هذه الحالة قليلة الوقوع ، وتحدث غالباً فى المواقف التى يتشغل فيها ذهن الطفل انشغالا كبيرا باللعب ، أو المناقشة ، أو القراءة مثلاً . وبعض الاطفال ينسون أنفسهم ، وينصرفون للعبهم ، ولا ينتبهون الا فى لحظة وقوع التبول . وواجبنا فى هذه الحالات أن نفهم الطفل ، ما يجب عمله بمجرد الشعور بالحاجة الى التبول ، ونفهمه أنه اذا تكرر منه هذا فانا ربما لا نسمح له باللعب مع أصدقائه ، لأن اللعب ينسبه أداء هذه العملية ، أما فى أثناء الفترة التى تقضيها ابنتك فى المدرسة ، فربما تتخرج من طلب الخروج من الفصل ، ويجب افهامها فى هذه الحالة ان هذه المسألة عادية وبسيطة ، وخير لها ان تستاذن فى الخروج من ان تحدث لها هذه الحالة بين زميلاتنا

ولعلاج هذه الحالة علاجاً سليماً ، يجب التأكد من سلامة الجسم ، فهناك عوامل جسمانية كثيرة منها : حالة التهاب مجرى

بساط الريح

الفيلم ده عجيب
خالص يا توتة!

معاك حق يا سمير
الفيلم مدهش!

ووصل سمير وتوتة إلى منزلهما متعبين
فناما بسرعة...





كلنا سندافع عن عروبتنا، كلنا سنكافح
حتى يمتد الوطن العربي من المحيط
الاطلسي حتى الخليج الفارسي.

جمال عبدالناصر



.....

.....

.....

هدية من مجلة **الأمم**